

EXTRA-CLASSE

Pauta Sindical

Cultura também se produz com parceria

A Universidade é o ambiente propício para a gênese cultural. Podemos observar as manifestações culturais nas mais diferentes áreas do conhecimento, porém, quando existe a união, a parceria, podem surgir boas iniciativas. Foi o que ocorreu no caso do "Pauta Sindical", implementado em parceria entre a SEDUFSM e os professores do Centro de Artes e Letras da UFSM, entre os dias 6 e 8 de junho. Depois de inúmeras reuniões, democraticamente se escolheu o cardápio cultural a ser oferecido a todos aqueles que se interessassem em presenciar. Houve exposições de trabalhos visuais, sarau literário, esquete e peça de teatro, orquestra de cordas e, no ápice da programação, a apresentação da Orquestra Sinfônica. Acompanhe a seguir a descrição do que de melhor aconteceu, acompanhada de alguns registros fotográficos. Lembramos que mais fotos sobre o evento podem ser encontradas na página do sindicato na Internet na opção "galeria de fotos".

A abertura do Pauta Sindical foi no final da tarde de terça, 6 de junho. O presidente da SEDUFSM responsável pela viabilidade do *Pauta Sindical*, Carlos Pires, agradeceu aos professores do CAL por terem aceito o "desafio" de realizar a atividade conjunta e disse que espera ver essa iniciativa se repetir em anos seguintes. O vice-reitor da UFSM, professor Felipe Muller, destacou a importância do evento conjunto e ressaltou ainda a "brilhante" gestão do professor Carlos Pires na direção do sindicato. Também estiveram no momento solene fazendo parte da mesa o diretor do Centro de Artes e Letras, professor Edemur Casanova, e o presidente já eleito da seção sindical docente, professor Diorge Konrad.



RENATO SEERIG

Detalhes de obras expostas por professores das Artes Visuais

Pitadas de arte

Após a abertura oficial do Pauta Sindical foi servido um coquetel e, na seqüência, a homenagem ao poeta e escritor gaúcho Mário Quintana, que completaria 100 anos em 2006. O professor do departamento de Letras Vernáculas, Orlando Fonseca, apresentou dados sobre a história do poeta alegretense. No entanto, foram os estudantes Felipe Machado (Mestrado em Letras), Amanda Post da Silveira (5º semestre de Letras) e Priscila do Prado (7º semestre), que recitaram uma seleção de poemas do escritor. A atividade prosseguiu ainda com a orquestra de cordas do curso de Música da UFSM, orientada pelos professores Ângela Maria Ferrari, Yara Quércia Vieira e Marco Antonio Penna.



Fotos: ANA PAULA NOGUEIRA

Esquete satiriza "candidato"

Um dos grandes momentos que encerrou o primeiro dia da programação do Pauta Sindical foi a apresentação da esquete teatral "O candidato", de Harold Pinter. O elenco da peça era composto por Eduardo Colombo e Talita Kissmann, que foram bastante aplaudidos pelo público que lotou o Anfiteatro Caixa Preta, do Centro de Artes e Letras. A produção da esquete foi do teatro Experimental Universitário (TEU) e Estudio I.